

HOW TO WRITE AN ESSAY

- 1) Think of a **patron** / structure suitable for your topic, for example:
 - a) Description (From general to particular, from back to front, etc.)
 - b) Biography, tale, etc. (timeline, from past to present, opening + plot + closing, etc.)
 - c) For and against (advantages + disadvantages + conclusion)
 - d) etc.
- 2) Write down a list of **key concepts**, i.e. ideas that you mustn't forget. You can classify them according to your patron (you can also look for important information on the Internet, books, newspapers...)
- 3) Write down or look for the **vocabulary** you are going to need (use *www.wordreference.com* or a dictionary; DON'T use translators!)
- 4) **Try-out.** On a different piece of paper start writing in English. Write correct simple sentences first. Make any changes you need. (DON'T write an essay in Spanish to be translated into English)
- 5) **Improve your writing:**
 - a) Connect sentences (*and, or, but, because, then, later, etc.*)
 - b) Add adjectives, adverbs, expressions, examples...
 - c) Add new ideas.
 - d) Use expressions to introduce paragraphs (*on the one hand, in my opinion, however, etc.*)
 - e) Add expressions learnt in this unit.
- 6) **Check your writing.** (→)
- 7) **Start writing your fair copy.** Mind your presentation (handwriting, straight lines, crossing-outs, margins, layout, guiding lines, title, etc.)
- 8) **REMEMBER:** You will have to hand over your DRAFT (steps 1, 2 and 3) but NOT your try-outs together with your essay.
- 9) Finally, don't forget to write down your full name and group and the date.

CHECK YOUR WRITING

A) CORRECCIÓN GRAMATICAL

- A1)** No respetar el orden de las palabras dentro de la oración (S+V+C, Adj. + N, etc.).
- A2)** Oraciones incompletas: que no les falte el sujeto ni el verbo especialmente.
- A3)** Fallos de concordancia (Singular / Plural, Presente / Pasado, Masculino / Femenino, Sujeto / Predicado, etc.).
- A4)** Escribir los adjetivos en plural.
- A5)** Fallos en las estructuras gramaticales aprendidas específicamente en clase (tiempos verbales, comparativos, condicionales, posesivo con 'S, etc.).

B) VOCABULARIO

- B1)** Fallos en el vocabulario aprendido específicamente en clase para ese tema.
- B2)** Palabras en español, en francés, en 'spanglish' o inventadas.
- B3)** Palabras inadecuadas o expresiones sin sentido.
- B4)** Verbos irregulares.

C) ORGANIZACIÓN DEL TEXTO

- C1)** Hacer un texto complejo en español y luego traducirlo a inglés o, peor aún, usar traductores.
- C2)** Las ideas están desordenadas.
- C3)** El texto es repetitivo o demasiado simple.
- C4)** Falta de contenido: las frases no tienen sentido, o no se ha escrito sobre el tema que se ha pedido.

D) ASPECTOS FORMALES

- D1)** Mala presentación (tachones, restos de lápiz, no respetar los márgenes, letra descuidada, etc.)
- D2)** Faltas de ortografía, especialmente las mayúsculas y palabras copiadas (usar Word Reference o diccionario).
- D3)** No se han usado los signos de puntuación correctamente.
- D4)** El texto no está repartido en párrafos.
- D5)** El texto es demasiado corto o demasiado largo.